

Steffani - 'Niobe, Regina di Tebe'

Guy De Winne - 27/01/2015

Even situeren

De meeste opera's van Agostino Steffani (1654 - 1728), tijdgenoot van Purcell, Corelli en Scarlatti, zijn sinds de achttiende eeuw onopgevoerd gebleven. Onterechte verwaarlozing want de man had duidelijke ideeën over het muziekdrama.

Hij opteerde bijvoorbeeld steeds voor korte recitatieven en aria's die niet noodzakelijk en zoals gebruikelijk in de da capo-vorm gecomponeerd waren.

Zijn instrumentatie is uitgekend en de begeleiding van de aria's door een solo-instrument geldt als een vernieuwing.

'Niobe, Regina di Tebe' is gebaseerd op de Griekse mythologie - Ovidius' 'Metamorfosen' en stelt het credo 'hoogmoed komt voor de val' centraal wanneer mensen zichzelf als goden beschouwen en magie hen verblindt van de realiteit.

Eindoordeel: ★★☆☆☆

Deze studio-opname is een vervolg van de voorstellingen tijdens het Boston Early Music Festival met o.a. Karina Gauvin (Niobe), Philippe Jaroussky (Anfioue), Amanda Forsythe (Manto) en Christian Immler (Tiresia). Zij presteren naar vermogen in deze ellenlange en qua verhaal ingewikkelde opera.

De scherpe opeenvolging van de korte nummers houdt de spanning vast, maar het blijft een lange zit. Dergelijke oudmuziekfestivals herstellen weliswaar vergeten glories in ere, soms schuilt de vergetelheid in hun eigen overmoed.

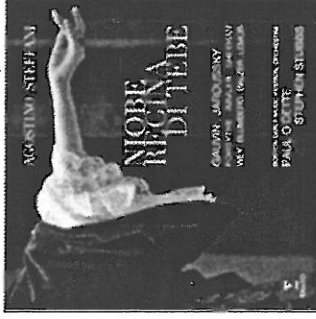
Praktisch

Volledige titel:

Steffani - 'Niobe, Regina di Tebe' - Boston Early Music Festival Orchestra o.l.v. Stephen Stubbs en Paul O'Dette

Referentie:

Erato: 0825646 343546



Wat is jouw mening?



(nog geen andere meningen)

Wagner – 'Der Ring des Nibelungen'

Guy De Winne - 27/01/2015

Even situeren

Edwin 'Ome Willem' Rutten staat bekend als een grote kindervriend en een gepassioneerde muzikkenner.

De combinatie van beiden resulteerde in een leuke 'Ring der Nibelungen van R.W. voor kinderen ... en volwassenen'.

Normaliter duurt het 15 uur om de hele cyclus te beluisteren. Rutten heeft een unieke nieuwe ring gesmeed en vertelt in twee uur zijn versie van het verhaal met watermijnen, dwergen en goden, reuzen en de vloek van de ring.

Macht, liefde en ondergang als grote centrale thema's worden subtiel gekneed tot een beeldrijk geheel waarmee de fantasieknop in het hoofd van jonge luisteraars kan gevoeld worden.

De muziekfragmenten worden uitgevoerd door het Symfonieorkest van de Beierse Omroep en met solisten als James Morris (Wotan), Eva Marton (Brünnhilde), Siegfried Jerusalem (Siegfried) en Theo Adam (Alberich) beschikt dirigent Bernard Haitink over een cast die hun Wagnercapaciteiten veelvuldig bewezen heeft.

Eindoordeel: ★★★★★

De vertelling gekoppeld aan de talrijke leidendmotieven neemt je moeiteloos op sleeptouw, alhoewel sommige fragmenten heel kort zijn.

En de Duitse taal werpt blijkbaar dan toch enig obstakel op.

Niettemin garandeert dit initiatief inderdaad een aangenaam verblijf in een wonderlijke en o zo herkenbare mythische wereld.

Praktisch

Volledige titel:

Wagner – 'Der Ring des Nibelungen' - Bernard Haitink en Edwin Rutten

Referentie:

Warner Classics: 5054 196 438753:



Wat is jouw mening?

★★★★★

(nog geen andere meningen)

J.S. Bach - 'Goldberg Variations'

Guy De Winne - 27/01/2015

Even situeren

De beroemde Goldbergvarianties op accordeon spelen lijkt niet alleen onbegonnen werk maar ook getuigend van hoogmoed.

Een volks instrument confronteren aan het hoogtepunt van de barokke klavecimbelmuziek kan echter ook duiden op durf en respect.

Durf om het hevige temperament van het accordeon ongewijzigd in het stramen van een technisch andere taal te gieten en in een poging om de klassieke compositie naar een nieuw publiek te brengen getuigend van zorgzaam respect voor Bach en zijn genie.

Eindoordeel: ★★★★★

Philippe Thiriot is er wonderwel in geslaagd om ons met andere oren naar deze reeks variaties te laten luisteren.

Geen achtergrondmuziek maar transcripties waar je aandachtig moet naar luisteren, geen gepassioneerde tussendoortje dat lekker deint maar een virtuoze demonstratie van hoe je de switch van twee manualen naar twee klavieren kan laten klinken alsof er meerdere instrumenten aan het werk zijn.

Zonder meer een warm aanbevolen ontdekking!

Praktisch

Volledige titel:

J.S. Bach - 'Goldberg Variations' - Philippe Thiriot -

Referentie:

Warner Classics: 5054 196485450



Wat is jouw mening?



(nog geen andere meningen)